

Kryteria Oceniania z Muzyki dla klasy VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa wszystkie zwrotki wymaganych pieśni i piosenek na pamięć, poprawnie pod względem melodycznym, rytmicznym, z zachowaniem charakteru piosenki, z pełnym zaangażowaniem (w grupie lub solo),
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa 2 zwrotki wymaganych pieśni i piosenek na pamięć, poprawnie pod względem melodycznym, rytmicznym, z zachowaniem charakteru piosenki, z pełnym zaangażowaniem (w grupie lub solo),
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania VII klasy,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach melodycznych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu VII klasy,
- podaje nazwiska kompozytorów z programu VII klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa 1 zwrotkę wymaganych pieśni i piosenek na pamięć, poprawnie pod względem melodycznym, rytmicznym, z zachowaniem charakteru piosenki (w grupie lub solo),
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu VII klasy,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa wymagane pieśni i piosenki, bez opanowania tekstu na pamięć, ale poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym (w grupie lub solo),
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania VII klasy,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne z programu VII klasy,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa wymagane pieśni i piosenki, bez opanowania tekstu na pamięć, w dużej mierze przy pomocy nauczyciela pod względem melodycznym i rytmicznym (w grupie lub solo),
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania VII klasy,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne z programu VII klasy,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla VII klasy,
- mimo pomocy nauczyciela, nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu VII klasy,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.