

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III:

EDUKACJA POLONISTYCZNA (klasa III)

Ocena	Osiągnięcia ucznia
6 punktów	<p>Otrzymuje uczeń, który :</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania; – osiąga sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim.
5 punktów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korzystanie z informacji: <ul style="list-style-type: none"> – U. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, – czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na pierwszym etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski, – wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, – wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji – zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 2. Analiza i interpretacja tekstów kultury: <ul style="list-style-type: none"> – U. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi, – zaznacza wybrane fragmenty w tekście literackim, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, – czyta płynnie i poprawnie teksty, recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji, – ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta samodzielnie książki, wypowiada się na ich temat, – – korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych pod kierunkiem nauczyciela. 3. Tworzenie wypowiedzi: <ul style="list-style-type: none"> – w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, – dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, – uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, – dba o kulturę wypowiedzianą; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe, – dostrzega różnicę pomiędzy literą a głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, – pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, – przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; w miarę swoich możliwości samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.
4 punkty	<ol style="list-style-type: none"> 1. Korzystanie z informacji: <p>U. uważnie słucha wypowiedzi i stara się korzystać z przekazywanych informacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta i na ogół rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na pierwszym etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski, – wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości samodzielnie, korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, <p>wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji w miarę możliwości samodzielnie</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 2. Analiza i interpretacja tekstów kultury: <ul style="list-style-type: none"> – U. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,

	<ul style="list-style-type: none"> - zaznacza wybrane fragmenty w tekście literackim, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, - czyta poprawnie teksty, recytuje wiersze, z coraz większym wyczuciem uwzględnia znaki interpunkcyjne i intonuje opracowywany tekst, - ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta w miarę samodzielnie książki, wyowiada się na ich temat, - korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych pod kierunkiem nauczyciela. <p>3. Tworzenie wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w formie ustnej i pisemnej, w grupie oraz samodzielnie: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, - dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, - często uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, - stara się dbać o kulturę wypowiedzianych słów; na ogół poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; zazwyczaj stosuje formuły grzecznościowe, - dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; na ogół poprawnie dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, - pisze czytelnie i stara się pisać estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), zazwyczaj dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, - przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu popełniając nieliczne błędy różnego rodzaju; w miarę swoich możliwości samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.
<p>3 punkty</p>	<p>1. Korzystanie z informacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. czasami wyłącza się podczas wypowiedzi nauczyciela i dzieci; ma wtedy problem z wykorzystaniem przekazanych informacji, - zazwyczaj czyta, ale nie zawsze w pełni rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na pierwszym etapie edukacyjnym; czasem ma kłopot z wyciągnięciem właściwych wniosków, - na ogół wskazuje w tekście potrzebne informacje czasem potrzebuje podpowiedzi i w miarę możliwości, nieraz z pomocą, korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci - na ogół wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji - zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; często potrafi z nich korzystać. <p>2. Analiza i interpretacja tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. przejawia pewną wrażliwość estetyczną, stara się, choć z różnym skutkiem rozszerzać zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi, - czasem potrzebuje wskazówek, by zaznaczyć wybrane fragmenty w tekście literackim, na ogół określa czas i miejsce akcji, oraz wymienia głównych bohaterów, - teksty czyta z błędami, stara się recytować wiersze, nie zawsze uwzględniając znaki interpunkcyjne i właściwie intonując, - ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, zazwyczaj czyta tylko wskazane przez nauczyciela książki, podejmuje próby wypowiedzi na ich temat, - korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych pod kierunkiem nauczyciela, w miarę swoich możliwości samodzielnie. <p>3. Tworzenie wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w formie ustnej i pisemnej, na ogół w grupie: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, - stara się dobierać właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, - nie zawsze uczestniczy w rozmowach, - nie zawsze poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; czasem zapomina o stosowaniu formuł grzecznościowych, - po przypomnieniu dostrzega różnicę pomiędzy literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby, ale często popełnia błędy; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, - na ogół pisze czytelnie i choć nie zawsze estetycznie, stara się dbać o poprawność gramatyczną, ortograficznie interpunkcyjnie popełnia liczne błędy, - przepisuje teksty z wieloma błędami, pisze z pamięci i ze słuchu; z pomocą realizuje pisemne zadania domowe.

<p style="text-align: center;">2 punkty</p>	<p>1. Korzystanie z informacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. ma duży problem z koncentracją uwagi podczas wypowiedzi nauczyciela i dzieci, - słabo czyta i na ogół nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na pierwszym etapie edukacyjnym; nie myśli analitycznie, - z dużą trudnością, zazwyczaj z pomocą wyszukuje w tekście potrzebne informacje; nie korzysta samodzielnie ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, - z trudnością wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji - zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki, ale z nich nie korzysta. <p>2. Analiza i interpretacja tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. rzadko przejawia wrażliwość estetyczną, nie wzbogaca zasobu słownictwa, z pomocą zaznacza fragmenty w tekście literackim, często nie określa czasu i miejsca akcji, ale wskazuje głównych bohaterów, - bardzo słabo opanował technikę czytania, niechętnie recytuje wiersze, - ma słabo rozbudzoną potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, nie zawsze czyta wskazane przez nauczyciela książki, - niedostatecznie korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych. <p>3. Tworzenie wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie oraz w grupie rzadko tworzy w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, na ogół nawet nie podejmuje prób - nie zawsze właściwie komunikuje się w różnych sytuacjach społecznych, - najczęściej nie uczestniczy w rozmowach, - nie dba o kulturę wypowiedziania się, często zapomina o stosowaniu formuł grzecznościowych, - po wnikliwym przypomnieniu dostrzega różnicę pomiędzy literą a głoską; popełnia liczne błędy dzieląc wyrazy na sylaby; zazwyczaj właściwie oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, - pisze mało czytelnie i nieestetycznie, nie dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
<p style="text-align: center;">1 punkt</p>	<p>1. Korzystanie z informacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. nie słucha wypowiedzi nauczyciela i dzieci, - nie czyta lub ma duże trudności z opanowaniem tej umiejętności, - nie potrafi wyszukać w tekście potrzebnych informacji, nie korzysta ze słowników i encyklop. - nie wykonuje zadania wg usłyszanej instrukcji - zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; nie potrafi z nich korzystać. <p>2. Analiza i interpretacja tekstów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. słabo, albo wcale nie przejawia wrażliwości estetycznej, ma bardzo ubogi zasób słownictwa, - nie zaznacza określonych fragmentów w tekście literackim, rzadko określa czas i miejsce akcji oraz wskazuje głównych bohaterów, - nie czyta tekstów i nie recytuje wierszy, - nie przejawia potrzeby kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, - w miarę swoich możliwości korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych, ale tylko pod ścisłym nadzorem i stałą kontrolą nauczyciela. <p>3. Tworzenie wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ani w formie ustnej, ani pisemnej nie tworzy podstawowych, określonych w podstawie programowej, wypowiedzi, - nie komunikuje się w różnych sytuacjach społecznych, lub robi to niewłaściwie, - nie uczestniczy w rozmowach, pozostaje bierny, - słabo dostrzega różnicę pomiędzy literą a głoską; ma problem z podziałem wyrazów na sylaby; czasem niewłaściwie oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, - pisze nieczytelnie, - przepisuje teksty z licznymi błędami różnego rodzaju, nie pisze z pamięci, nie podejmuje próby pisania ze słuchu.

EDUKACJA MATEMATYCZNA (klasa III)

Ocena	Osiągnięcia ucznia
6 punktów	Otrzymuje uczeń, który : <ul style="list-style-type: none">– posiada umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania;– osiąga sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim.
5 punktów	Uczeń bezbłędnie liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000; zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków<, >, =); bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; bezbłędnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);) rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe bezbłędnie wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; bezbłędnie odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi) odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny); rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); rysuje odcinki o podanej długości; bezbłędnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach); rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu; kontynuuje regularność w prostych motywach (np. szlaczki).
4 punkty	Uczeń zazwyczaj prawidłowo liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000; zazwyczaj bezbłędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków<, >, =); zazwyczaj prawidłowo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; zazwyczaj prawidłowo podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);) zazwyczaj prawidłowo rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zazwyczaj prawidłowo mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; zazwyczaj prawidłowo wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; zazwyczaj prawidłowo odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi) odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII podaje i zapisuje daty; na ogół zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; zazwyczaj prawidłowo wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny); zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); na ogół prawidłowo rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach); rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu; kontynuuje regularność w prostych motywach (np. szlaczki).

<p style="text-align: center;">3 punkty</p>	<p>Uczeń z trudnością prawidłowo liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000; z trudnością zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; z trudnością porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków <, >, =); z trudnością dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); z trudnością sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; z trudnością rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę); z trudnością rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe z trudnością wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; z trudnością mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; z trudnością posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; z trudnością wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; z trudnością odczytuje temperaturę z trudnością odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII podaje i zapisuje daty; nie zawsze zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; z trudnością porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; nie zawsze prawidłowo odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; z trudnością posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny); nie zawsze rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, z trudnością rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów nie zawsze kontynuuje regularność w prostych motywach (np. szlaczki).</p>
<p style="text-align: center;">2 punkty</p>	<p>Uczeń z błędami liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000; z błędami zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; z błędami porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków <, >, =); z błędami dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z błędami sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; z błędami podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; nie zawsze sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; z błędami rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka z błędami rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania nie zawsze radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających umiejętności liczenia pieniędzy z błędami; mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości ;nie posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; z błędami wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek z błędami używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, nie umie ważyć przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; z błędami wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar odmierza płyny różnymi miarkami; nie zawsze używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; nie zawsze odczytuje temperaturę z błędami odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII podaje i zapisuje daty; myli kolejność dni tygodnia i miesięcy; z błędami porządkuje chronologicznie daty; nie zawsze wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; z błędami odczytuje wskazania zegarów mylnie posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; z błędami wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny);nie zawsze rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty z błędami rysuje odcinki o podanej długości; z błędami oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów(w centymetrach).</p>
<p style="text-align: center;">1 punkt</p>	<p>Uczeń nie liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000; nie zapisuje cyframi i nie odczytuje liczby w zakresie 1000; Nie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 nie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 nie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; nie sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; nie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą nie rozwiązuje zadań tekstowych nie radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających umiejętności liczenia pieniędzy nie mierzy i nie zapisuje wyniku pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości ;nie posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; nie wykonuje łatwych obliczeń dotyczących tych miar , nie umie ważyć przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; nie wykonuje obliczeń, używając tych miar nie odmierza płyny różnymi miarkami; nie zawsze używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; nie odczytuje temperatur nie zna liczb rzymskich od I do XII nie podaje i nie zapisuje daty; myli kolejność dni tygodnia i miesięcy; nie porządkuje chronologicznie daty; nie wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych;</p>

	nie odczytuje wskazań zegarów nie posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; nie wykonuje prostych obliczeń zegarowych (pełne godziny);nie rozpoznaje i nie nazywa figur geometrycznych nie rysuje odcinków o podanej długości; nie oblicza obwodów trójkątów, kwadratów i prostokątów.
--	---

EDUKACJA SPOŁECZNO – PRZYRODNICZA (klasa III)

Ocena	Osiągnięcia ucznia
6 punktów	Otrzymuje uczeń, który : <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania; – osiąga sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim.
5 punktów	<p>Uczeń bardzo chętnie i z zaangażowaniem prowadzi samodzielne obserwacje przyrodnicze i uczestniczy w nich; rozróżnia bezbłędnie elementy typowe krajobrazu (nadmorskiego, nizinnego, górskiego); rozumie i chętnie wyjaśnia zależność przyrody od pór roku; wyczerpująco wyjaśnia wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (wpływ światła słonecznego, znaczenie powietrza i wody, znaczenie wybranych minerałów np. węgiel, glina). Obszernie opisuje życie w wybranych ekosystemach (lesie, parku, ogrodzie, na łące, w zbiornikach wodnych); bezbłędnie wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla danego regionu i danego środowiska, wymienia i nazywa znane zwierzęta egzotyczne. Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne człowieka i zwierzęcia; zna i stosuje podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; z należytą starannością dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Zawsze zachowuje prawidłową postawę w sytuacjach zagrożenia ze strony ludzi i zwierząt. Podejmuje zdecydowane i świadome działania na rzecz ochrony przyrody, nie niszczy swojego otoczenia.</p> <p>Uczeń zawsze prezentuje postawę wyrażającą szacunek i tolerancję wobec wszystkich otaczających go osób, zwłaszcza odmiennego wyznania, koloru skóry, pochodzenia, statusu materialnego, wieku. Nigdy nie krzywdzi innych, zawsze pomaga potrzebującym. Zawsze jest prawdomówny, uczciwy, naprawia wyrządzoną szkodę. Współpracuje z innymi w każdej sytuacji, przestrzega obowiązujących reguł; używa zwrotów grzecznościowych, nigdy nie używa wulgaryzmów. Bawi się zawsze bezpiecznie, unika zagrożeń. Obszernie nazywa i charakteryzuje najczęściej wykonywane zawody, wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna i szanuje symbole narodowe, (flaga, godło, hymn narodowy).</p>
4 punkty	<p>Uczeń chętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze i uczestniczy w nich; rozróżnia większość elementów typowych krajobrazu (nadmorskiego, nizinnego, górskiego); rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia zależność przyrody od pór roku; podaje przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (wpływ światła słonecznego, znaczenie powietrza i wody, znaczenie wybranych minerałów np. węgiel, glina). Opisuje życie w wybranych ekosystemach (lesie, parku, ogrodzie, na łące, w zbiornikach wodnych); wymienia większość zwierząt i roślin typowych dla danego regionu i danego środowiska, wymienia i nazywa większość znanych zwierząt egzotycznych. Nazywa większość części ciała i organów wewnętrznych człowieka i zwierzęcia; zna i stosuje większość podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się; z reguły dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Wie jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony ludzi i zwierząt. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody, stara się nie niszczyć swojego otoczenia.</p> <p>Uczeń zazwyczaj prezentuje postawę wyrażającą szacunek i tolerancję wobec wszystkich otaczających go osób, zwłaszcza odmiennego wyznania, koloru skóry, pochodzenia, statusu materialnego, wieku. Stara się nie krzywdzić innych, potrafi naprawić wyrządzoną szkodę. Zazwyczaj jest prawdomówny, uczciwy, potrafi przyznać się do błędu. W miarę możliwości współpracuje z innymi, przestrzega obowiązujących reguł; stara się pamiętać o zwrotach grzecznościowych, nie używa wulgaryzmów. Bawi się bezpiecznie, unika zagrożeń. Charakteryzuje najczęściej wykonywane zawody, wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe, (flaga, godło, hymn narodowy).</p>
3 punkty	Uczeń ukierunkowany przez nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze i uczestniczy w nich; rozróżnia niektóre elementy typowe krajobrazu (nadmorskiego, nizinnego, górskiego); rozumie i z pomocą nauczyciela wyjaśnia zależność przyrody od pór roku; podaje niektóre przykłady wpływu

	<p>przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (wpływ światła słonecznego, znaczenie powietrza i wody, znaczenie wybranych minerałów np. węgiel, glina). Z pomocą opisuje życie w wybranych ekosystemach (lesie, parku, ogrodzie, na łące, w zbiornikach wodnych); wymienia niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla danego regionu i danego środowiska, wymienia i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. Nazywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne człowieka i zwierzęcia; zna i stosuje niektóre podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; nie zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Nie zawsze wie jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony ludzi i zwierząt. Uczeń wybiórczo podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody.</p> <p>Uczeń czasem prezentuje postawę wyrażającą szacunek i tolerancję wobec wszystkich otaczających go osób, zwłaszcza odmiennego wyznania, koloru skóry, pochodzenia, statusu materialnego, wieku.</p> <p>Uczeń nie zawsze jest uważny, zachęcony naprawia wyrządzoną szkodę. Nie zawsze jest prawdomówny, uczciwy, potrafi przyznać się do winy. Zachęcony współpracuje z innymi, przestrzega obowiązujących reguł; nie zawsze pamięta o zwrotach grzecznościowych, zdarza mu się sporadycznie używać wulgaryzmów, za które jednak się wstydzi. Uczeń bawi się w miarę bezpiecznie, stara się unikać zagrożeń. Uczeń charakteryzuje niektóre popularne zawody, wie, z pomocą nauczyciela, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna niektóre symbole narodowe, (flaga, godło, hymn narodowy).</p>
<p style="text-align: center;">2 punkty</p>	<p>Uczeń z pomocą i zachętą nauczyciela prowadzi proste obserwacje przyrodnicze; z pomocą rozróżnia niektóre elementy typowe krajobrazu (nadmorskiego, nizinnego, górskiego); rozumie z pomocą nauczyciela wyjaśnia niektóre zależności przyrody od pór roku; z pomocą podaje niektóre przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (wpływ światła słonecznego, znaczenie powietrza i wody, znaczenie wybranych minerałów, np. węgiel, glina). Z pomocą opisuje życie w niektórych ekosystemach (lesie, parku, ogrodzie, na łące, w zbiornikach wodnych); z pomocą wymienia niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla danego regionu i danego środowiska, z pomocą wymienia i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. Z pomocą nazywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne człowieka i zwierzęcia; zna niektóre podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; wykazuje niebadałość o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Nie zawsze zachowuje się prawidłowo w sytuacjach zagrożenia ze strony ludzi i zwierząt. Uczeń niezbyt chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody.</p> <p>Uczeń zachęcony przez nauczyciela prezentuje postawę wyrażającą szacunek i tolerancję wobec wszystkich otaczających go osób, zwłaszcza odmiennego wyznania, koloru skóry, pochodzenia, statusu materialnego, wieku. Zdarza się, że uczeń wyrządza szkodę, ale z pomocą nauczyciela ją naprawia. Nie zawsze jest prawdomówny, uczciwy, ale zachęcony przyznaje się do winy. Uczeń nie zawsze chętnie współpracuje z innymi, wybiórczo przestrzega obowiązujących reguł; z reguły nie zawsze pamięta o zwrotach grzecznościowych, zdarza mu się używać wulgaryzmów. Bawi się mając na względzie zazwyczaj swoje korzyści i przyjemności. Wymienia niektóre popularne zawody, z pomocą nauczyciela, jakiej jest narodowości, z pomocą wymienia niektóre symbole narodowe, (flaga, godło, hymn narodowy).</p>
<p style="text-align: center;">1 punkt</p>	<p>Uczeń odmawia i nie prowadzi prostych obserwacji przyrodniczych; nie rozróżnia elementów typowych krajobrazu (nadmorskiego, nizinnego, górskiego); nie rozumie i nie wyjaśnia zależności przyrody od pór roku; nie podaje przykładów wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (wpływ światła słonecznego, znaczenie powietrza i wody, znaczenie wybranych minerałów np. węgiel, glina). Nie opisuje życia w wybranych ekosystemach (lesie, parku, ogrodzie, na łące, w zbiornikach wodnych); nie wymienia zwierząt i roślin typowych dla danego regionu i danego środowiska, nie wymienia i nie nazywa zwierząt egzotycznych. Nie nazywa części ciała i organów wewnętrznych człowieka i zwierzęcia; nie zna podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się; nie dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Nie zachowuje się prawidłowo w sytuacjach zagrożenia ze strony ludzi i zwierząt. Nie podejmuje działań na rzecz ochrony przyrody.</p> <p>Uczeń nie prezentuje postawy wyrażającej szacunek i tolerancję wobec otaczających go osób, zwłaszcza odmiennego wyznania, koloru skóry, pochodzenia, statusu materialnego, wieku. Wyrządza szkodę i nie wyraża chęci jej naprawienia. Nie jest prawdomówny, uczciwy, nie przyznaje się do winy. Nie współpracuje z innymi, nie przestrzega obowiązujących reguł; nie pamięta o zwrotach grzecznościowych, używa wulgaryzmów. Bawi się niebezpiecznie. Nie potrafi wymienić popularnych zawodów, nie interesuje go, jakiej jest narodowości, nie zna, i nie szanuje symboli narodowych.</p>

EDUKACJA PLASTYCZNO – TECHNICZNA (klasa III)

Ocena	Osiągnięcia ucznia
6 punktów	Otrzymuje uczeń, który : <ul style="list-style-type: none">– posiada umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania;– osiąga sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim.
5 punktów	Uczeń chętnie podejmuje działalność twórczą. Sprawnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura), w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Uczeń samodzielnie i w prawidłowy sposób stosuje określone materiały, narzędzia i techniki. Bez trudu rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki (architektura, rzeźba, grafika). Prace ucznia są dojrzałe, ciekawe, wykonane starannie i dobrze skomponowane. Praca ucznia jest prawidłowo zaplanowana i wykonana w terminowym czasie. Uczeń samodzielnie dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia, z których korzysta w sposób prawidłowy, zachowując zasady bezpieczeństwa.
4 punkty	Uczeń w miarę chętnie podejmuje działalność twórczą. Posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura), w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, czasem z pomocą nauczyciela. Uczeń stosuje określone materiały, narzędzia i techniki, polecane przez nauczyciela. Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki (architektura, rzeźba, grafika). Prace ucznia są wykonane i skomponowane w miarę starannie. Praca ucznia jest poprawnie zaplanowana i wykonana w przewidzianym czasie. Uczeń dobiera polecane przez nauczyciela materiały oraz narzędzia, i wie, jak korzystać z nich bezpiecznie.
3 punkty	Uczeń zachęcony przez nauczyciela podejmuje działalność twórczą. W miarę sprawnie, z pomocą nauczyciela, posługuje się środkami wyrazu plastycznego (barwa, kształt, faktura), w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Uczeń stosuje określone materiały, narzędzia i techniki, czasami niezgodnie z ich przeznaczeniem. Rozpoznaje, z pomocą, wybrane dziedziny sztuki (architektura, rzeźba, grafika). Prace ucznia są schematyczne, odwzorowywane często na pracy rówieśników. Poznane techniki nie są w pełni wykorzystane. Uczeń ma kłopoty z rozplanowaniem pracy na stronie. Często nie dba o estetykę pracy. Na ogół nie planuje pracy, zajmuje się wyłącznie tym etapem, na którym się aktualnie znajduje. Często potrzebuje pomocy nauczyciela.
2 punkty	Uczeń niechętnie podejmuje działalność twórczą. Potrzebuje zdecydowanej zachęty i dodatkowej motywacji do podjęcia zadania. Poziom prac jest niższy niż przeciętny dla wieku. Uczeń korzysta tylko z najprostszych technik. Na ogół nieprawidłowo komponuje swoje prace, które mają zbyt dużo lub zbyt mało elementów. Nie dba o wykończenie szczegółów, konturów. Nie dba o estetykę. Uczeń nie korzysta z planu pracy, nie udaje mu się ukończyć pracy na czas. Na ogół ma kłopoty w obsłudze prostych narzędzi. Nie korzysta z nich zgodnie z przeznaczeniem.
1 punkt	Uczeń nie podejmuje działalności twórczej. Nie wykazuje zainteresowania, mimo zachęty nauczyciela. Nie przynosi potrzebnych materiałów. Nie pracuje na zajęciach. Nie wykazuje chęci do zorganizowania sobie warsztatu pracy i podjęcia zadania.

EDUKACJA MUZYCZNA (klasa III)

Ocena	Osiągnięcia ucznia
6 punktów	Otrzymuje uczeń, który : <ul style="list-style-type: none">– posiada umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania;– osiąga sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim.
5 punktów	Uczeń w wysokim stopniu opanował umiejętności i : <ul style="list-style-type: none">– śpiewa w zespole piosenki ze słuchu– śpiewa z pamięci hymn narodowy,– gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty),

	<ul style="list-style-type: none"> – realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne; zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje), – tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego, – rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej, – aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; – orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja) – tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki, – improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
4 punkty	<p>Uczeń opanował umiejętności i :</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa w zespole piosenki ze słuchu – śpiewa z pamięci hymn narodowy, – gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty), – realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne; zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje), – tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego, – rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej – aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; – orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); – tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki, – improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
3 punkty	<p>Uczeń z reguły:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, – śpiewa z pamięci hymn narodowy, – gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty), – na ogół realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne; zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje), – tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego, – na ogół rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej, – aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; – na ogół bezbłędnie orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); – na ogół tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki, – improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
2 punkty	<p>Uczeń w bardzo niskim stopniu opanował umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, – myli się śpiewając hymn narodowy,

	<ul style="list-style-type: none"> – z błędami gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty), – nie zawsze realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne; zmiany tempa, metrum i dynamiki (marszeruje, biega, podskakuje), – błędnie tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego, – nie zawsze rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej, – nie zawsze aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: nie zawsze rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, nie orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja);
1 punkt	<p>Uczeń nie opanował umiejętności i nie podejmuje żadnych działań w celu ich kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie śpiewa w zespole piosenek ze słuchu, – nie zna z pamięci hymnu narodowego, – nie gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, – nie realizuje prostych rytmów i wzorów rytmicznych; – nie zna podstawowych kroków i figur krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego, – nie rozróżnia elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika), – nie słucha muzyki i nie określa jej cech, – nie zna rodzajów głosów ludzkich (sopran, bas) – nie rozpoznaje podstawowych form muzycznych, – nie tworzy prostych ilustracji dźwiękowych do tekstów i obrazów oraz improwizacji ruchowych do muzyki.

WYCHOWANIE FIZYCZNE (klasa III)

Ocena	Osiągnięcia ucznia
6 punktów	<p>Otrzymuje uczeń, który :</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania; – osiąga sukcesy w konkursach na szczeblu międzyszkolnym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim.
5 punktów	<p>Uczeń w wysokim stopniu opanował umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wykonuje marszbieg trwający co najmniej 15 minut, 2. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; 3. wykonuje przewrót w przód, 4. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami, 5. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; 6. w wysokim stopniu posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, 7. sprawnie jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach, 8. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. <p>Uczeń wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami. Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, Wie, że nie można samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem. Dbą o prawidłową postawę, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>
4 punkty	<p>Uczeń prawidłowo opanował umiejętności i :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wykonuje marszbieg trwający co najmniej 15 minut, 2. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; 3. wykonuje przewrót w przód, 4. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami, 5. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;

	<ol style="list-style-type: none"> 6. w wysokim stopniu posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, 7. sprawnie jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach, 8. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego, <p>Uczeń na ogół wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami .Dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, Wie, że nie można samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem. Na ogół dba o prawidłową postawę, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>
3 punkty	<p>Uczeń z reguły:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wykonuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut, 2. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; 3. wykonuje przewrót w przód, 4. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, 5. z reguły wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; 6. w wysokim stopniu posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, 7. sprawnie jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach, 8. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. <p>Uczeń wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa ale nie zawsze radzi sobie z porażkami. Nie zawsze dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Nie zawsze dba o prawidłową postawę. Nie zawsze potrafi współdziałać w zespole. Zdarza się, że nie przynosi stroju. Czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw.</p>
2 punkty	<p>Uczeń w bardzo niskim stopniu opanował umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wykonuje marszobieg trwający mniej 15 minut, 2. wykonania próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; 3. wykonania przewrotu w przód, 4. skakania przez skakankę, wykonania przeskoków jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, 5. wykonania ćwiczeń równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; 6. słabo posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, 7. mało sprawnie jeździ np. na rowerze, wrotkach; nie zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach, 8. nie zawsze bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego, <p>Uczeń nie radzi sobie z porażkami Nie zawsze dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju). Nie dba o swoje bezpieczeństwo w trakcie zajęć.</p>
1 punkt	<p>Uczeń nie opanował umiejętności i nie podejmuje żadnych działań w celu ich kształcenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. marszobiegu, 2. nie umie wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; 3. nie wykonuje przewrotu w przód, 4. nie skacze przez skakankę, nie wykonuje przeskoków jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, 5. nie wykonuje ćwiczeń równoważnych 6. nie posługuje się piłką: nie rzuca, nie chwyta, nie kozłuje, 7. nie jeździ np. na rowerze, wrotkach; nie przestrzega zasad poruszania się po drogach, 8. Nie bierze udziału w grach i zabawach zespołowych. <p>Stwarza zagrożenie dla siebie i innych. Nie dba o sprzęt sportowy i go niszczy. Nie nosi stroju gimnastycznego.</p>